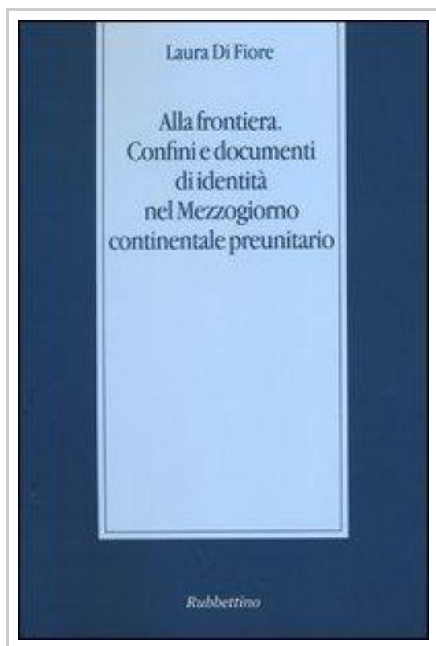




Alla Frontiera. Confini e Documenti di Indentità nel Mezzogiorno Continentale Preunitario.

By Di Fiore, Laura

Rubbettino Editore, 2013. Book Condition: new. Soveria Mannelli, 2013; br., pp. 214, cm 17x24. Nella prima metà dell'Ottocento furono due i processi che, profondamente intrecciati l'uno con l'altro, contribuirono a trasformare il Mezzogiorno continentale in un territorio per la prima volta soggetto al pieno controllo dell'apparato statale. Il primo si esprime nella radicale ridefinizione amministrativa dello spazio interno del Regno, così come nella stabilizzazione del suo unico confine di terra, ovvero quello con lo Stato Pontificio. Il secondo si concretizzò invece nell'affinamento delle procedure di sorveglianza delle frontiere e di controllo del movimento delle persone, alle quali venne imposto di munirsi di inediti documenti di riconoscimento individuale nel momento in cui decidevano di mettersi in viaggio. E tuttavia, non si trattò in alcun modo di un processo unilaterale, dal momento che le istituzioni deputate al controllo del territorio, in primo luogo la polizia, furono costantemente poste a confronto con preesistenti pratiche sociali dello spazio. Lasciando affiorare dalle carte d'archivio storie di passaporti scambiati e venduti, di creazione e disvelamento di identità fittizie, di controversie territoriali dalle radici secolari, il libro ricostruisce i modi in cui, attraverso un'interazione dialettica tra istituzioni e società, il Mezzogiorno preunitario prese parte a quei processi...



READ ONLINE

Reviews

Most of these pdf is the best book readily available. It usually is not going to expense a lot of. Its been printed in an exceedingly easy way which is only soon after i finished reading this publication in which actually transformed me, change the way i really believe.

-- **Hadley Haag**

A whole new e book with a new perspective. I could comprehended almost everything using this written ebook. I am very happy to inform you that here is the greatest ebook i have read in my very own life and may be he best publication for ever.

-- **Dee Halvorson**

See Also



[Comic Maths: Sue: Fantasy-Based Learning for 4, 5 and 6 Year Olds \(Paperback\)](#)

The Captain Papadopoulos Publishing Company, United Kingdom, 2012. Paperback. Book Condition: New. Brian Williamson (illustrator). 276 x 214 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Comic Maths: Sue (Key Stage 1, Level 1) has been created for children...



[Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 70 pages. Dimensions: 9.8in. x 7.2in. x 0.3in.Bach composed the first version of this piece in 1723 using the key of E-flat major for the Christmas Vespers in Leipzig which contained several Christmas texts....



[Pastorale D Ete: Study Score \(Paperback\)](#)

Petrucci Library Press, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 335 x 188 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Composed in August of 1920 while vacationing in his native Switzerland, Pastorale d ete (Summer Pastorale) evokes a...



[Programming in D: Tutorial and Reference \(Paperback\)](#)

Ali Cehreli, 2015. Paperback. Book Condition: New. 254 x 178 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The main aim of this book is to teach D to readers who are new to computer programming. Although having experience...



[Suite in E Major, Op. 63: Study Score \(Paperback\)](#)

Petrucci Library Press, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 244 x 170 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Composed originally in four movements during 1907-08, Foote dropped the Theme and Variations while revising the work prior...



[Slavonic Rhapsody in D Major, B.86.1: Study Score \(Paperback\)](#)

Petrucci Library Press, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 297 x 210 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.The first of the three Slovanske rapsodie was composed from February 13 to March 17 of 1878 and...